

<p>مهر</p> <p>آموزشگاه</p>	<p>تاریخ آزمون: ۹۷/۰۳/۰۲</p> <p>مدت امتحان: ۹۰ دقیقه</p> <p>نیاز به پاسخنامه</p> <p>دارد ○ ندارد ●</p> <p>شماره صندلی:</p>	<p>باسمه تعالی</p> <p>مدیریت آموزش و پرورش ناحیه ۴</p> <p>دبیرستان غیردولتی هدی (دوره دوم)</p> <p>آزمون نوبت دوم سال تحصیلی ۹۶-۹۷</p> <p>تعداد صفحه: ۵</p> <p>تعداد سؤال: ۳۰</p>	<p>نام و نام خانوادگی:</p> <p>سئوالات امتحان درس: فارسی ۱</p> <p>پایه: دهم</p> <p>رشته: انسانی، تجربی، ریاضی</p> <p>نام دبیر: مقدمی، منتظرپناه</p>
	<p>تاریخ تصحیح: ۹۷/ / () نمره: با عدد () نمره با حروف: () امضای دبیر:</p>		
بارم	شرح سوالات		
۷	قلمرو زبانی		
۱/۵	<p>۱ معنی واژگان مشخص شده را بنویسید.</p> <p>(الف) معلم، از مخمصه رسته بود. (.....)</p> <p>(ب) کمان به زه را به بازو فگند. (.....)</p> <p>(پ) کم کسی ز ابدال حق آگاه شد. (.....)</p> <p>(ت) تمایزی میان خدا و خوشبختی قائل مشو. (.....)</p> <p>(ث) به آورد با او بسنده نبود. (.....)</p> <p>(ج) با تازیانه هشتاد زخم / بر خود حد زد. (.....)</p>		
۱/۵	<p>۲ نادرستی‌های املائی را در گزینه‌های زیر، اصلاح کنید.</p> <p>(الف) کاش آرزویت از سر عشق باشد و تصاهبت عاشقانه. (.....)</p> <p>(ب) شربتی آب از آن ضلال چو نوش. (.....)</p> <p>(پ) از گیائش خنده آمد خلق را. (.....)</p> <p>(ت) و سولت حیدری را / دست‌مایه شادی کودکانه‌شان کردی. (.....)</p> <p>(ث) و در مقابله لعیمی، کریمی کرد. (.....)</p> <p>(ج) زمین آهنین شد، سپهر آبنوس. (.....)</p>		
.۲۵	<p>۳ در متن زیر، کدام واژه دو تلفظی است؟</p> <p>«گفته‌اند: «نیکوترین»، از بهر آن بود که یوسف صدیق، وفادار بود و یعقوب خود او را به صبر، آموزگار بود.»</p>		
۱	<p>۴ نقش دستوری واژگان مشخص شده را بنویسید.</p> <p>(الف) در خطاب آدمی، ناطق بدی. (.....)</p> <p>(ب) در تنش جست و یافت آن دو گهر. (.....)</p> <p>(پ) چو سهراب را دید گردآفرید. (.....)</p> <p>(ت) یا به همت بیخش، یا بفروش. (.....)</p>		
.۷۵	<p>۵ در گروه اسمی مشخص شده، هسته و وابسته‌ها را بیابید.</p> <p>«در مملکت چو غرّش شیران گذشت و رفت این عوعو سگان شما نیز بگذرد»</p>		
.۲۵	<p>۶ چگونه می‌توان ثابت کرد که جمله زیر، «غیر ساده» است؟</p> <p>«تاریخ، مشیت باری تعالی است که از طریق انسان‌ها به انجام می‌رسد»</p>		

۷	با توجه به بیت: «کُشانی، هم اندر زمان، جان بداد/ چنان شد، که گفتی ز مادر نژاد» به سؤالات زیر پاسخ دهید. الف) کدام واژه نقش قیدی دارد؟ (.....) ب) مصراع نخست براساس کدام یک از شیوه‌های بیانی (بلاغی - عادی) سروده شده است؟ (.....)	.۲۵ .۲۵
۸	در بیت زیر، نقش دستوری واژه «من» را بنویسید: «مِنم آن تشنه گهر برده بخت من زنده، بخت تو مُرده» (.....) (.....)	.۱۵
۹	مترادف واژه «نسیان»، می‌شود و واژه «کشور آزادگان» ترکیب (اضافی - وصفی) است.	.۱۵
۱۰	با توجه به معنای واژه «گزاردن»، کدام گزینه صحیح نیست؟ الف) نمازگزار ب) خدمت‌گزار پ) کارگزار ت) قانون‌گزار	.۲۵
ب	قلمرو ادبی	۵
۱۱	در بیت «در چراغ دو چشم او زد تیغ/ نامدش کشتن چراغ دریغ» کلمه «چراغ» دو بار به کار رفته است؛ معین کنید کدام یک استعاره و کدام یک تشبیه است؟ تشبیه: (.....) استعاره: (.....)	.۱۵
۱۲	عبارت: «تنها خداست که نمی‌توان در انتظارش بود.» با کدام گزینه ارتباط مفهومی دارد؟ الف) به جهان خرم از آنم که جهان خرم از اوست عاشقم بر همه عالم که همه عالم از اوست ب) غیبت نکرده‌ای که شوم طالب حضور پنهان نگشته‌ای که هویدا کنم تو را پ) تا عهد تو در بستم، عهد همه بشکستم بعد از تو روا باشد نقض همه پیمان‌ها ت) مشتاقی و صبوری، از حد گذشت یارا گر تو شکیب داری، طاقت نماند ما را	.۲۵
۱۳	در بیت زیر، "خیر" چه امری را عامل سرانجام نیک خود می‌داند؟ «دولتم چون خدا پناهی داد اینکم تاج و تخت شاهی داد»	.۲۵
۱۴	در شعر: «ای مسافر دیرین بر روی خار و درد/ ای چون ستاره، فروزان» بیان کنید آرایه «مجاز» در کدام کلمه دیده می‌شود؟ (.....)	.۲۵
۱۵	بیت: «صد هزاران این چنین اشباه بین فرقاش هفتاد ساله راه بین» یادآور کدام ضرب‌المثل فارسی است؟ الف) اسب تازی در طویله گر ببندی پیش خر رنگشان هم‌گون نگرده، طبعشان هم‌گون شود ب) میان ماه من تا ماه گردون تفاوت از زمین تا آسمان است پ) ما و مجنون همسفر بودیم در دشت جنون او به مطلب‌ها رسید و ما هنوز آواره‌ایم	.۲۵

۱۶	آرایه‌های ادبی جناس همسان، حس‌آمیزی، تشخیص و تناقض را در گزینه‌های زیر، مشخص کنید. (یک مورد اضافه است).	۲۵
	الف) ای دفترهای شعری که مقاومت پیشه کرده‌اید. (.....)	۲۵
	ب) حالی آن لعل آبدار گشاد پیش آن ریگ آبدار نهاد (.....)	۲۵
	پ) لیک چنان خیره و خاموش ماند کز همه شیرین سخنی گوش ماند (.....)	
۱۷	در "مثنوی معنوی مولوی"، مطالب عرفانی با چه شیوه ای بیان شده است؟	۲۵
۱۸	شاعر در بیت زیر، برای خلق صحنه حماسی کدام آرایه ادبی را به کار برده است؟ «شود کوه آهن چو دریای آب اگر بشنود نام افراسیاب»	۲۵
	الف) تضاد ب) اغراق پ) تناسب ت) تلمیح	
۱۹	انگیزه «گردآفرید» برای نبرد با سهراب، بیانگر کدام ویژگی اصلی حماسه است؟	۲۵
	الف) زمینه داستانی ب) زمینه ملی پ) زمینه خرق عادت	
۲۰	حفظ شعر ابیات زیر را کامل نمایید.	
	الف)..... کز آن خیره شد دیده روزگار	۱۵
	ب) فلک در شگفتی ز عزم شماست	۱۵
	پ) باز این چه عظیم است؟! کز زمین بی نفخ خاسته تا عرش اعظم است	۱۵
	ت) در بارگاه قدس که جای ملال نیست	۱۵
پ	قلمرو فکری	۸
۲۱	درک مطلب مفهوم آیه «تُعَزُّ مَنْ تَشَاءُ وَ تُذِلُّ مَنْ تَشَاءُ» در کدام بیت آمده است؟	۲۵
	الف) تو مرا گشتی و خدای نکشت	
	ب) منم آن تشنه گهر برده	
	مقبل آن کز خدای گیرد پشت	
	بخت من زنده، بخت تو مرده	
۲۲	در بیت: «نباشی بس ایمن به بازوی خویش / خورد گاو نادان ز پهلوی خویش» مفهوم قسمت مشخص شده را بنویسید.	۱۵

	<p>مفهوم مربوط به هر بیت را از کادر انتخاب کنید و در جلوی بیت بنویسید. (یک مورد اضافه است)</p> <p>سربلندی در عین شکست، داشتن فریاد بلند، تفاوت در عین شباهت، زودگذر بودن غم و شادی، غرور و تکبر</p> <p>الف) گفتم زمان عسرت، دیدی که چون سر آمد؟ گفتا خموش حافظ، کاین غصّه هم سر آید(.....)</p> <p>ب) دلیری کجا نام او اشکبوس همی بر خروشید برسان کوس (.....)</p> <p>پ) که هم رزم جُستی، هم افسون و رنگ نیامد ز کار تو بر دوده ننگ (.....)</p> <p>ت) هر دو گون آهو گیا خوردند و آب زین یکی سرگین شد و زان مُشک ناب (.....)</p>	۲۳
.۱۵	<p>مفهوم عبارت «آرزو مکن که خدا را جز در همه جا، در جایی دیگر بیابی» را بنویسید.</p>	۲۴
.۱۲۵	<p>کدام بیت با عبارت زیر ارتباط معنایی ندارد؟</p> <p>«اعمال ما وابسته به ماست؛ راست است که ما را می سوزاند، اما برایمان شکوه و درخشش به ارمغان می آورد، اگر جان ما ارزشی داشته باشد، برای این است که سخت تر از برخی جان های دیگر سوخته است.»</p> <p>الف) هر آن دل را که سوزی نیست دل نیست دل افسرده غیر از آب و گل نیست</p> <p>ب) بسوز ای دل که تا خامی، نیاید بوی دل از تو کجا دیدی که بی آتش، کسی را بوی عود آید؟</p> <p>پ) دور گردان را به آتش رهنمایی می کند از سپند من اگر خیزد صدای سوختن</p>	۲۵
.۱۲۵	<p>با توجه به جمله: «سرچشمه همه دردسرهای تو، ای ناتانائیل، گوناگونی چیزهایی است که داری؛ حتی نمی دانی که از آن میان کدامین را دوست تر داری و این را در نمی یابی که یگانه دارایی آدمی، زندگی است.» در می یابیم که به نظر نویسنده درس عظمت نگاه، «یگانه دارایی آدمی»، است.</p>	۲۶
.۱۵	<p>در بیت زیر لحن اشکبوس چگونه است؟ و هدفش از این گونه بیان چیست؟</p> <p>«بدو گفت خندان که نام تو چیست؟ تن بی سرت را که خواهد گریست؟»</p>	۲۷
.۱۲۵	<p>در بیت «بادی که در زمانه بسی شمع ها بکشت / هم بر چراغدان شما نیز بگذرد» کدام کلمه در معنی <u>حقیقی</u> خود به کار رفته است؟</p> <p>الف) باد ب) زمانه ج) شمع د) چراغدان</p>	۲۸
.۱۵	<p>از جمله «دشمن، برده ماشین است و تو ماشین را به خدمت ایمان کشیده ای» چه مفهومی دریافت می شود؟</p>	۲۹

<p>۱۵</p> <p>۱۵</p> <p>۱۵</p> <p>۱۵</p> <p>۱۵</p> <p>۱۵</p> <p>۱۵</p> <p>۱۵</p> <p>۱۲۵</p> <p>۱۲۵</p>	<p>معنی و مفهوم نظم و نثر</p> <p>عبارات و ابیات زیر را به نثر روان بنویسید.</p> <p>الف) هیچ دینی نیست که وامدار تو نیست.</p> <p>(.....)</p> <p>ب) خروشید کای مرد رزم‌آزمای هموردت آمد مشو باز جای</p> <p>(.....)</p> <p>پ) روستایی که با «صدر»ش، با سینه‌اش / از شرافت خاک و کرامت انسان دفاع کرد.</p> <p>(.....)</p> <p>ت) شر که آن دید، دشنه باز گشاد پیش آن خاک تشنه رفت چو باد</p> <p>(.....)</p> <p>ث) ریش بر می‌کند و می‌گفت ای دریغ کآفتاب نعمتم شد زیر میغ</p> <p>(.....)</p> <p>ج) ز فتراک بگشود پیچان کمند بینداخت و آمد میانش به بند</p> <p>(.....)</p> <p>چ) برآهیخت رهام گرز گران غمی شد ز پیکار، دست سران</p> <p>(.....)</p> <p>ح) تجلی هستی است جان‌گندن من.</p> <p>(.....)</p> <p>خ) دست معلّم از وقب حیوان روان شد.</p> <p>(.....)</p>	<p>۳۰</p>
<p>۲۰نمره</p>	<p>پایان سؤالات</p>	

«درخت اندیشه تان بارور باد»